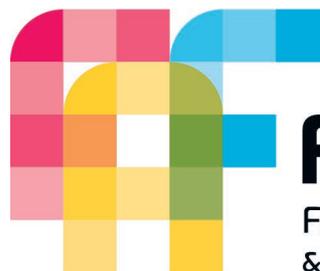


Presseinformation



FAF

**FARBE · AUSBAU
& FASSADE**

Leitmesse für
Fassadengestaltung
und Raumdesign

FAF 2024 goes digital FAF PODCAST BAUTOUR Köln

Neu im Messeprogramm der FAF 2024: die FAF PODCAST BAUTOUR Köln, ein Angebot in sechs Episoden, die sich je einem Gebäude in Köln widmen, an dem die FAF Gewerke als *best practise* vertreten sind. Lecker: die Gastrotipps zu jeder Station.

München/Köln, 10. April 2024 – Digitalisierung ist neben Nachhaltigkeit und Personalmanagement eines der drei Fokusthemen der FAF. Diesem Thema stellt sich die Messe ganz konkret mit – neben den Social-Media-Sprechstunden auf der Messe selbst – einem weiteren nutzwertigen Angebot für besuchende Handwerker: Ein extra für die FAF produzierter Podcast, ein akustischer Rundgang durch die Rheinmetropole zu Bauwerken mit besonders nennenswert umgesetzten Anwendungsbeispielen in den Bereichen Farbe, Bautenschutz, Ausbau und Fassade.

Die FAF PODCAST BAUTOUR Köln

Die FAF findet 2024 in Köln statt – welchen besseren Anlass könnte es für Maler, Stuckateure, Fassaden- und Trockenbauer geben, für ihr Handwerk relevante Gebäude mit Anwendungsbeispielen in der Domstadt zu entdecken. Daher bietet die FAF ihren Fachbesuchern erstmalig eine akustische Tour zu sechs Gebäuden an: der Audioguide FAF PODCAST BAUTOUR Köln. Interessierte können je nach Belieben und Zeitbudget bis zu sechs Stationen besuchen. Pro Gebäude führt die Architekturjournalistin Alexandra Busch Interviews mit zwei Experten – beispielsweise mit Architekten, Bauherren, Farbdesignern, Gebäudenutzern oder Trockenbauern zu an oder in diesem Gebäude angewandte, für FAF Besucher interessante Techniken und Produkten.

Abgerundet wird die FAF PODCAST BAUTOUR Köln durch Tipps zu Restaurants und Bars in der Nähe der jeweiligen Gebäude. Unter jeder Episode finden Hörer einen Link zu einer digitalen Karte auf Google Maps. Die Karte zeigt sowohl die Gebäude als auch die gastronomischen Empfehlungen. Der Audioguide FAF PODCAST WALK Köln ist auf der Website der FAF [unter diesem Link](#) verfügbar. Für die optimale Erfahrung empfiehlt es sich, Kopfhörer zu verwenden und die interaktive Karte zu nutzen. Die Tour ist flexibel gestaltet, die Episoden können in der jeder beliebigen Reihenfolge gehört werden.

**23.-26.04.
2024
KÖLN**

faf-messe@ghm.de
faf-messe.de

**GHM Gesellschaft für
Handwerksmessen mbH**

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Postfach 82 03 55
81803 München, Deutschland
Paul-Wassermann-Str. 5
81829 München, Deutschland
T +49 89 189 149 0
F +49 89 189 149 239

presse@ghm.de
www.ghm.de

Geschäftsführung:
Dieter Dohr (Vorsitzender)
Klaus Plaschka

Registergericht München
HRB 40217
USt-IdNr.: DE 129358691

Die Stationen der FAF PODCAST BAUTOUR Köln /

Dom Carré: Denkmalschutz und Fassade

Das Dom Carré liegt unmittelbar südlich des Kölner Doms. Das Ensemble besteht aus dem historischen Dom-Hotel, dem benachbarten Blau-Gold-Haus und aus zwei Neubauten. Im Mittelpunkt dieser Episode stehen u.a. die denkmalgerechte Fassadensanierung, die Gestaltung der neuen Innenräume sowie das neue Staffelgeschoss, das das Dom-Hotel ergänzt. Zu Wort kommt Miguel Espinosa, der als Projektleiter des Dom Carré auf Seiten des Bauherrn, der Bayerischen Versorgungskammer, spannende Einblicke in das Projekt gibt.

Flow Tower: Trockenbau und Fassadenmaterial

Der Flow Tower, ein Bürohochhaus von 1978 in Köln-Bayenthal am Rhein, wurde nach 13 Jahren Leerstand bis 2017 in ein Wohngebäude umgewandelt. JSWD Architekten entkernten das Gebäude und statteten es mit einer weißen, gelochten Metallfassade aus. Durch Trockenbauweise bei Innen- und Teilen der Außenwände sowie Decken wurde Gewicht gespart. Im Podcast diskutieren Projektleiter Christian Mammel von JSWD Architekten und Trockenbauberater Martin Schwind von Knauf Gips KG das Projekt.

Museum MiQua: Brandschutz und Raumgestaltung

Das Museum MiQua am Kölner Rathausplatz ist ein kulturhistorisches Großprojekt, das das jüdische Leben in der Stadtgeschichte und das archäologische Erbe Kölns beleuchtet. Die Architektur des Museums wird durch eine rautenförmige Stahlkonstruktion bestimmt, die eine flexible Raumgestaltung ermöglicht. Eine spezielle Beschichtung des Stahls gewährleistet den Brandschutz. Im Podcast beantwortet Dr. Thomas Otten, Direktor des Museums, Fragen zu dieser außergewöhnlichen Architektur, zum Nutzungskonzept des Museums sowie zu den umgesetzten Brandschutzmaßnahmen.

25hours Hotel The Circle: Fassade und Raumgestaltung

Das 25hours Hotel The Circle befindet sich im ehemaligen Verwaltungsgebäude des Gerling-Versicherungskonzerns im Kölner Friesenviertel. Der denkmalgeschützte Bau aus dem Jahr 1966 wurde zwischen 2015 und 2018 als Teil der umfassenden Umgestaltung des Gerling-Quartiers behutsam umgebaut. O&O Baukunst transformierte den Rundbau in ein modernes Hotel mit 200 Zimmern über sieben Etagen. Ein Highlight ist das Restaurant im neuen Dachgeschoss mit Stadtblick. Im Podcast erläutern Architekt Prof. Christian Heuchel die städtebauliche Rolle und der Hotelmanager Marco Makowski seine Nutzerperspektive.

Börsenplatz 1: Denkmalschutz und Fassadengestaltung

Im Bankenviertel Kölns steht das Bürogebäude Börsenplatz 1, ein Werk des renommierten Kölner Architekten Wilhelm Riphahn. Das 1952 erbaute Gebäude ist denkmalgeschützt. Die 2021 sanierte Sichtbetonfassade spielt für die Wirkung des Gebäudes eine wichtige Rolle: Die zurückhaltende Farbgestaltung in hellen Tönen betont die klaren Linien und das Raster der Gebäudehülle. Eine Farbdesignerin und Marcella Billand, Managing Director der Momeni Group, teilen im Podcast ihre Einblicke zur Fassadengestaltung, Sanierung und Nutzung des Gebäudes.

Jugendwohnen Kolping: Sanierung und nachhaltiges Bauen

Im Kölner Stadtteil Ehrenfeld zeigt das Projekt Jugendwohnen Kolping, wie nachhaltiges Sanieren und soziale Verantwortung Hand in Hand gehen können. Ein Wohnheim für junge Erwachsene wurde nicht nur barrierefrei umgebaut, sondern auch energetisch saniert und erweitert. Im Podcast teilen Claudia Pannhausen (Pannhausen & Lindener Architekten), Guido Mensger (Vorstand Kolpingwerk Deutschland) und Bert Haushalter (pädagogischer Leiter) ihre Erfahrungen aus Sicht von Planern, Bauherren und Nutzern.

www.faf-messe.de

Über die FAF FARBE, AUSBAU & FASSADE

Die FAF ist die europäische Leitmesse für Fassaden- und Raumgestaltung. Sie moderiert zwischen den Gewerken des kreativen Ausbaubereichs. Vertreten sind insbesondere das Maler- und Stuckateurhandwerk. Darüber hinaus richtet sich die neue FAF auch an benachbarte Gewerke, etwa der Raumausstatter und Bodenleger, sowie an Architekten und Planer. Die FAF bietet ein herausragendes Kundenerlebnis, indem sie die relevanten Themen zu Materialien, Techniken, Trends und Fragen der Unternehmensführung aufgreift, und macht die Branchenteilnehmer damit fit für den herausfordernden Alltag und die Zukunft. Ihr Schwerpunkt liegt auf dem deutschsprachigen Markt, doch der Anteil ausländischer Messeteilnehmer – vor allem aus angrenzenden europäischen Staaten – wächst kontinuierlich.

Medienkontakt

Bernd Degner, Public & Media Relations Manager
T +49 89 189 149 166
bernd.degner@ghm.de

Veröffentlichung kostenfrei – Beleg erbeten

Hinweis an die Redaktionen

Presstexte und Fotos zur FAF FARBE, AUSBAU & FASSADE können Sie hier herunterladen: www.faf-messe.de/presse/

Social Media

www.facebook.com/fafmesse
www.instagram.com/faf_messe/
www.linkedin.com/company/faf-farbe-ausbau-fassade/
www.youtube.com/@faf-farbeausbaufassade7947
www.tiktok.com/@faf.messe